



SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S. _____/_____

PROGETTI PER LA REALIZZAZIONE DEL PTOFSCHEMA DEL PROGETTO ☒ Curriculare ☐ Extracurriculare**Sezione 1 – Descrittiva****1.1 Denominazione progetto**

Bby Boomers- Generazione X e Millennials- colori, suoni ed emozioni.

1.2 Responsabile progetto

Berlingieri Elvira

1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate, le modalità di verifica e valutazione. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Obiettivi: -

Promuovere la socialità: l'attività teatrale implica l'accettazione della libertà e del punto di vista dell'altro, la discussione ed il coordinamento delle azioni. Tutto ciò abitua alla vita di gruppo dando spazio a ciascuno nelle diverse funzioni e ruoli;

Controllare e gestire l'emotività. Nell'attività teatrale si intrecciano comportamenti carichi di intensa emotività, improvvisi e spontanei in bambini liberi di esprimersi;

Usare diversi linguaggi: la messa in atto di tutte le potenzialità motorie, mimiche, gestuali, sonore, permettono agli alunni di appropriarsi di molteplici linguaggi.

Sviluppare la creatività e la curiosità: gli alunni trovano l'occasione per sviluppare il proprio potenziale fantastico e la propria creatività. Esigenza di cambi di scena, costumi, dialoghi, ruoli, esercitano alla elasticità mentale per la creazione di soluzioni sempre nuove;

Operare con interdisciplinarietà: anche nella fase più tipicamente teatrale si possono individuare filoni di lavoro i cui temi possono essere sviluppati in ambiti diversi.

Conoscere la storia di un'epoca: ricerca con genitori e docenti di oggetti e cimeli prototipi dell'attuale società.

Destinatari: Classi :4A, 4B scuola primaria centro , 4A Morbone

Metodologie:

E' previsto l'utilizzo di diverse metodologie tra le quali: - Lezione frontale - Attività di studio e di ricerca (individuale e di gruppo) - Brainstorming - Role playing - Cooperative learning - Peer tutoring

Verifica: Fase di monitoraggio, valutazione e diffusione dei risultati.

L'attività di monitoraggio si svilupperà durante l'intera durata del progetto per verificarne il corretto svolgimento, i punti di forza e di debolezza ed eventualmente apportarne correttivi. La valutazione finale sarà per verificare il raggiungimento degli obiettivi programmati .

1.4 Durata

Articolazione del progetto in fasi attuative:

Il percorso progettuale si è articolato nell'arco del secondo quadrimestre . Il progetto si svilupperà privilegiando l'approccio interdisciplinare e le metodologie di didattica partecipativa e collaborativa.

A tutti gli alunni verranno assegnate delle parti in base alle predisposizioni personali e per attuare buone pratiche inclusive.

Si avvierà la ricerca e raccolta di oggetti, abiti, usi e tradizioni degli anni 60/70/80 per poter fare durante lo spettacolo una mostra.

A cadenza settimanale si terranno delle prove per affinare e migliorare l'esibizione singola e del gruppo anche per permettere agli alunni di meglio interiorizzare il personaggio.

A conclusione dell'anno scolastico si terrà una recita nel teatro cittadino.

1.5 - Risorse umane

Docenti interni alle classi

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Berlingieri Elvira